

Isabel Morujão

Faculté des Lettres de l'Université de Porto, Portugal

Collaboratrice au projet PWW (Portuguese Women Writers)

Genres Littéraires et écriture féminine au Portugal à l'Age Moderne

Étant des lieux de présentation des oeuvres, des auteurs, et des genres littéraires, les paratextes littéraires nous aident à perpectiver les genres littéraires en fonction de son producteur, de son public, et de son mérite. Pour cela, en réfléchissant sur des paratextes qui accompagnent la plupart das oeuvres narratives féminines éditées au Portugal entre 1555 et 1794, on cherchera de repenser toute cette visibilité éditoriale des femmes, à partir de l'articulation entre genre, origine et fonction.